

FORMACIÓN PROFESIONAL

- LICENCIADA en Interpretación Textual por la R.E.S.A.D. de Madrid
- Workshop en "The Michael Chekhov Acting" de Nueva York (MICHA) - intensivo de 3 meses
- Curso en el Actor's Studio TVI "Acting and auditioning for film" - Nueva York
- Choreographic Theatre and voice - Residencial Summers University en el centro Roy Hart Pantheatre - Francia
- Laboratorio teatral y vocal con **Enrique Pardo y Linda Wise** (Pantheatre) en Bilbao.
- Taller de investigación escénica con **Pablo Messiez** - Madrid
- Taller de Dramaturgia (Transgenericidad) - Maria Velasco **CDN Madrid 2017**
- Teatro Clásico con Fernando Doménech y Vicente Fuentes -Almagro
- Canto moderno (4 años) con Robert Jeantal - Madrid
- Curso de voz con Concha Doñaque - Madrid
- Curso de danza (Jazz-Funk) en la academia "Pineapple Performing Arts School" - Londres

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO

- **POGÜERFUL** - obra escrita por Bibiana Monje y co-dirigida por Enrique Pardo (2021)
- **LACURA** - obra escrita por Bibiana Monje y co-dirigida por Enrique Pardo/ Premios: **Mejor actriz, Mejor espectáculo y Premio especial del público en los Premios Réplicas** de Artes Escénicas de Canarias 2017.
- Under de si / performance en **Naves del Español** - Matadero Madrid
- **Festival Internacional Mito y Teatro** de Pantheatre (Francia) con LACURA
- "Tiempo de soltar palomas" con **Alberto Conejero, María Velasco y Xabier Bobés** en el Surge 2016 - Teatro Montacargas- Madrid
- "Entusiasmo" con el Teatro de la Ciudad proyecto "proBocacción" en el **Teatro de la Abadía**. Madrid
- "Una noche como aquella" dirigida por Chos. Madrid. Nave 73
- "Water Ego" obra escrita, dirigida y protagonizada junto a Marta Belmonte en Microteatro por Dinero Madrid.
- "Tiburones" obra para Microteatro por dinero de Clive Hikey. Madrid
- "Una estrella" de Paloma Pedrero (protagonista) dirigido por Alberto Omar Walls. Teatro Guimerá y Gira en Tenerife.

- "INTROproject" experimento escénico (protagonista) Ikarus Productions.Tenerife.Madrid.Berlín.
- "La Pecera" de Yolanda Dorado,(co-protagonista) dir. Ana Sala en Teatro Círculo de Bellas Artes. Madrid
- "INFIDELIDAD" de Chazz Palminteri (protagonista) dirigido por Julio Escalada. Madrid.
- "Nuestro encuentro con Shakespeare" dirigida por Juan Pastor . Madrid.
- "Susie" de Carol López, dirigida por Juan Pastor. Madrid.
- "Conferencia Reflexiva" para SEAT. Creación colectiva.Teatro de la Máscara. La Warner.Madrid.
- Premio a Mejor actriz en el "II Certamen de Monólogos Cómicos de Gran Canaria" por Club de la Comedia.
- "Refinados. La cruda historia" de Carlos Belda en Espacio Cultural El Tanque. Productora MCB

CINE

- **"Puenting"** – Co-producción con Volcano Films- (Ópera prima -dirección, guión y actriz Bibiana Monje)
- "Mil sonrisas" de Manu Ochoa. Mapa Nublo Films. Madrid
- "Mañana de Lucía" de Alejandro de Vega. Madrid
- "Silencio (el musical) - de Tomás A. Wilhelm con Sever Producciones. Tenerife
- "Deseos" de Ana de Nevado. Madrid
- "Drimgerl" de Isaac Gallego y Bibiana Monje. Ikarus Productions. Madrid.
- "El chico del 3ºB" de Pablo Perera y Edgar García. Centrifuga Producciones. Tenerife
- "Si tú piensas en mi" de Ruben Arnaiz. ARN Producciones. Madrid.
- "Ojos de perro azul" de Gabriel García Márquez, grabado por el Instituto Oficial de Radio Televisión Española. Madrid.
- Videoclips para "INTRO". Ikarus Productions.

TV

- Actriz – sketch Campanadas 2010 para Antena3 Canarias.
- Presentadora del programa cultural "No sólo café y vino" en "Mi Tierra TV" - Tenerife

MÚSICA

- Cantante y compositora / Instrumentos: guitarra y percusión.
- Conciertos en Madrid, Barcelona, Alemania,Francia e Islas Canarias: Festival Bimbache OpenART- El Hierro, Hamburgo, Usedom y Berlín. Festival Cradle to Cradle. Berlín. Festival de Música Alternativa de Canarias (Fmac).

- Ganadora del concurso nacional "Demo lectores" de la revista "Bateria Total" nº61 (Mc Ediciones), como **mejor disco** del mes de Noviembre 2004.
- Grabaciones oficiales (CD editados):
- ProBocAcción, Ikarus Productions. Tenerife.
- INTRO, álbum *Control*. Ikarus Productions
- SaTiTi, Alfonso Mercado. Madrid
- Nada nuevo, Multirack Records. Tenerife
- Puntos de Vista, estudio móvil de The Llano Experience. Barcelona
- Noches, "El Llano Home Studio". Tenerife
- Tiempo, "Greenland Production". Tenerife
- Un ángel en mi alma, "Multitrack Records" .Tenerife

OTROS

- Jurado del **Premio Teatro Autor Exprés** de la Fundación **SGAE** 2016 junto a Javier Vallejo y Teresa Ferrá.
- Premio de dramaturgia V Festival de Monólogos 2017 Teatro Insular de Las Palmas de Gran Canaria
- Profesora de teatro en distintos Colegios de Primaria de Madrid (Actúa S.L.)
- Taller en dirección de actores en IRTVE Madrid
- Directora y Dramaturga de la obra teatral "EL PRINCIPITO AL DESNUDO", obra ganadora de varios premios:
Festival de Teatro Local de Alcorcón, Madrid: Mejor espectáculo, Mejor adaptación Literaria, Mejor Actriz.
Festival Internacional de Madrid Sur- Mejor Interpretación.
- Directora artística del TEDx Las Palmas.
- Directora artística del Espacio Cultural Monje. Tenerife: